

Notensatz mit Freier Software

Edgar 'Fast Edi' Hoffmann

Community FreieSoftwareOG

kontakt@freiesoftwareog.org

30. Juli 2017

Notensatz

Was bedeutet das eigentlich?

Notensatz

Was bedeutet das eigentlich?

Notensatz bezeichnet (analog zum Textsatz im Buchdruck) die Aufbereitung von Noten in veröffentlichungs- und vervielfältigungsfähiger Form.

Notensatz

Was bedeutet das eigentlich?

Notensatz bezeichnet (analog zum Textsatz im Buchdruck) die Aufbereitung von Noten in veröffentlichungs- und vervielfältigungsfähiger Form.

Der handwerkliche Notensatz durch ausgebildete Notenstecher bzw. Notensetzer wird seit dem Ende des 20. Jahrhunderts vom Computernotensatz verdrängt, der sowohl bei der Druckvorlagenherstellung als auch zur Verbreitung von Musik über elektronische Medien Verwendung findet.

Notensatz

Was bedeutet das eigentlich?

Notensatz bezeichnet (analog zum Textsatz im Buchdruck) die Aufbereitung von Noten in veröffentlichungs- und vervielfältigungsfähiger Form.

Der handwerkliche Notensatz durch ausgebildete Notenstecher bzw. Notensetzer wird seit dem Ende des 20. Jahrhunderts vom Computernotensatz verdrängt, der sowohl bei der Druckvorlagenherstellung als auch zur Verbreitung von Musik über elektronische Medien Verwendung findet.

Bis in die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts konnten Noten ausschließlich handschriftlich vervielfältigt und verbreitet werden.

Notensatz

Was bedeutet das eigentlich?

Notensatz

Was bedeutet das eigentlich?

Die ältesten bekannten, wahrscheinlich mit Holzplatten im Blockdruckverfahren (Holzschnitt; vgl. Blockbuch) gedruckten Noten stammen aus dem Jahr 1473.

Notensatz

Was bedeutet das eigentlich?

Die ältesten bekannten, wahrscheinlich mit Holzplatten im Blockdruckverfahren (Holzschnitt; vgl. Blockbuch) gedruckten Noten stammen aus dem Jahr 1473.

Auch der Kupferstich wurde zum Druck von Noten eingesetzt.

Beide Techniken waren jedoch aufwendig und Noten wurden dementsprechend selten mithilfe dieser Techniken vervielfältigt.

Notensatz

Die Software

Notensatz

Die Software

Einige der bekannteren Notensatz-Programme sind:

Notensatz

Die Software

Einige der bekannteren Notensatz-Programme sind:

- Musescore

Notensatz

Die Software

Einige der bekannteren Notensatz-Programme sind:

- Musecore
- Rosegarden

Notensatz

Die Software

Einige der bekannteren Notensatz-Programme sind:

- MuseScore
- Rosegarden
- Impro-Visor

Notensatz

Die Software

Einige der bekannteren Notensatz-Programme sind:

- MuseScore
- Rosegarden
- Impro-Visor
- Lilypond

Notensatz

Die Software

Einige der bekannteren Notensatz-Programme sind:

- MuseScore
- Rosegarden
- Impro-Visor
- Lilypond
- Notedit / Canorus

Notensatz

Die Software

Einige der bekannteren Notensatz-Programme sind:

- MuseScore
- Rosegarden
- Impro-Visor
- Lilypond
- Noteedit / Canorus
- MusiXTeX

Notensatz Muscore

Notensatz Muscore

MuseScore ist ein freies, GNU-GPL lizenziertes grafisches Notensatzprogramm für Linux, Windows und Mac OS X.

Es bietet einen WYSIWYG-Partitur-Editor mit vielen Funktionen und liegt in mehreren Sprachen wie Englisch, Deutsch und Französisch vor.

Notensatz MuseScore

MuseScore ist ein freies, GNU-GPL lizenziertes grafisches Notensatzprogramm für Linux, Windows und Mac OS X.

Es bietet einen WYSIWYG-Partitur-Editor mit vielen Funktionen und liegt in mehreren Sprachen wie Englisch, Deutsch und Französisch vor.

Die Bedienung ist sehr intuitiv, die Bearbeitung/Formatierung der Noten kann über die Tastatur oder Maus (Drag'n'Drop) erfolgen.

Notensatz MuseScore

MuseScore ist ein freies, GNU-GPL lizenziertes grafisches Notensatzprogramm für Linux, Windows und Mac OS X.

Es bietet einen WYSIWYG-Partitur-Editor mit vielen Funktionen und liegt in mehreren Sprachen wie Englisch, Deutsch und Französisch vor.

Die Bedienung ist sehr intuitiv, die Bearbeitung/Formatierung der Noten kann über die Tastatur oder Maus (Drag'n'Drop) erfolgen.

Es gibt zahlreiche Import- und Export-Formate, die das Programm sehr vielseitig einsetzbar und flexibel machen.

Notensatz Muscore

Notensatz MuseScore

The screenshot displays the MuseScore application window. At the top, there is a menu bar with options: Datei, Bearbeiten, Einfügen, Noten, Darstellung, Format, Ansicht, Plugins, Hilfe. Below the menu is a toolbar with icons for file operations, zoom (set to 100%), playback controls, and a key signature indicator showing three flats and four sharps. A palette on the left lists various musical notation elements such as Schlüssel, Vorzeichen (Tonart), Versetzungszeichen, Taktangabe, Taktstriche, Linien, Artikulation & Verzierungen, Dynamik, Umbrüche & Abstandhalter, Balkeneigenschaften, Atemzeichen & Zäsuren, Wiederholungen, Vorschlagnoten, Notenköpfe, Symbole, Arpeggio & Glissando, Klammern, Tremolo, Schlagzeug, and Fingersatz. The main workspace shows the score for 'promenade' by Modeste Moussorgsky. The title 'Bilder einer Ausstellung' and subtitle 'Promenade' are centered at the top of the score area. The composer's name 'Modeste Moussorgsky' is on the right. The tempo instruction 'Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.' is placed above the first staff. The score consists of two staves: a piano part and a vocal line. The piano part begins with a forte dynamic marking 'f'. The tempo is indicated as 'Takt: 1 Schlag: 1.000' at the bottom right of the score area.



Notensatz Rosegarden

Notensatz Rosegarden

Rosegarden ist eine Bearbeitungssoftware für Notensätze, verbunden mit einem leistungsfähigen Audio- und MIDI-Sequenzer.

Das Programm richtet sich an Komponisten, Musiker, Musikstudenten und Betreiber kleinerer Studios.

Durch diverse Erweiterungsmöglichkeiten lässt es sich gut in ein Tonstudio integrieren.

Notensatz Rosegarden

Rosegarden ist eine Bearbeitungssoftware für Notensätze, verbunden mit einem leistungsfähigen Audio- und MIDI-Sequenzer.

Das Programm richtet sich an Komponisten, Musiker, Musikstudenten und Betreiber kleinerer Studios.

Durch diverse Erweiterungsmöglichkeiten lässt es sich gut in ein Tonstudio integrieren. Rosegarden ermöglicht die Erstellung und Bearbeitung von Notensätzen und Partituren, ergänzt durch andere Formen der Darstellung wie z.B. einem Matrixeditor für das Schlagwerk.

Notensatz Rosegarden

Notensatz Rosegarden

The screenshot displays the Rosegarden software interface. The title bar reads "02_Chorus.rg - Rosegarden". The menu bar includes "Datei", "Bearbeiten", "Anzeige", "Komposition", "Studio", "Segment", "Spuren", "Werkzeuge", and "Hilfe". The toolbar contains various icons for file operations, editing, and playback. The "Spezielle Parameter" panel on the left is expanded, showing sections for "Segment Parameter", "Wiedergabeparameter", "Aufnahmefilter", "Metationsexport", "Segmente erzeugen mit", and "Instrumentenparameter". The track list in the center shows 10 tracks: 1. Sopran (Acoustic Grand Piano), 2. Alt (Acoustic Grand Piano), 3. Tenor (Acoustic Grand Piano), 4. Bass (Acoustic Grand Piano), 5. Klavier (Acoustic Grand Piano), 6. Klavier (Acoustic Grand Piano), 7. Klavier (Acoustic Grand Piano), 8. Klavier (Acoustic Grand Piano), 9. Metrasen auf halbe Takte (Standard), and 10. Metrasen auf Achtel (Standard). The piano roll on the right shows a score for 15 measures, with a blue vertical line at measure 14. The piano roll has a grid with a vertical axis for pitch and a horizontal axis for time. The bottom status bar indicates "Klicken und ziehen bewegt ein Segment; Bei halten der Strg-Taste wird eine Kopie erstellt; Doppelklick zum editieren".



Notensatz Impro-Visor

Notensatz Impro-Visor

Impro-Visor ist ein Notensatz-Programm für Jazz-Musiker.

Notensatz Impro-Visor

Impro-Visor ist ein Notensatz-Programm für Jazz-Musiker.

Notensatz Impro-Visor

Notensatz Impro-Visor

The screenshot displays the Impro-Visor software interface. The title bar reads "Impro-Visor: 12-Bar Blues". The menu bar includes "File", "Edit", "Transpose", "View", "Play", "Utilities", "Window", "Grammar: My", "Preferences", and "Help". The toolbar contains icons for file operations, playback, and generation. The "Program Status" section indicates "Click in notes, or type in textual entry field". The playback controls show a "Playback Location" of 0:00 to 3:12, "Looping" set to 2, "Volume" and "Tempo (Beats per Minute)" at 180.0, and "Transpose", "Bars per Chorus", "Tracker Delay", and "Parallax" all set to 0. The "Textual Entry" field is empty, with a "Clear" button. The composer list includes Clifford Brown, Dizzy Gillespie, Freddie Hubbard, Lee Morgan, Miles Davis, Tom Harrell, Bill Evans, Red Garland, and Charlie Parker. The main score is titled "Clifford Brown 12-Bar Blues" and is described as "Generated from grammars learned from solos of different players". The score is in 4/4 time with a "Style: swing" and a key signature of one flat. The notes are color-coded: red for the first measure, green for measures 2-4, blue for measures 5-8, and green for measures 9-12. Chord changes are indicated above the staff: F13 (measure 1), Bb13 (measure 2), Bo7 (measure 3), F13 (measure 4), Cm9 (measure 5), F13b9 (measure 6), Bb13 (measure 7), Bo7 (measure 8), F13 (measure 9), D7#5#9 (measure 10), Gm9 (measure 11), C13b9 (measure 12), F13 (measure 13), D7#5#9 (measure 14), Gm9 (measure 15), and C13b9 (measure 16).

Notensatz Lilypond

Notensatz Lilypond

LilyPond ist ein freies Notensatz-Programm für Linux, FreeBSD, MacOS X und Windows.

Anders als Rosegarden ist LilyPond kein „What you see is what you get“-Programm, sondern die Noten werden ähnlich wie bei LaTeX in einer Textdatei gespeichert, die dann von LilyPond zum Beispiel in das PDF-Format übersetzt wird. Auch eine MIDI-Datei kann erzeugt werden.

Notensatz Lilypond

LilyPond ist ein freies Notensatz-Programm für Linux, FreeBSD, MacOS X und Windows.

Anders als Rosegarden ist LilyPond kein „What you see is what you get“-Programm, sondern die Noten werden ähnlich wie bei LaTeX in einer Textdatei gespeichert, die dann von LilyPond zum Beispiel in das PDF-Format übersetzt wird. Auch eine MIDI-Datei kann erzeugt werden. Ein speziell auf LilyPond zugeschnittener Texteditor ist Frescobaldi.

Er bietet u.a. eine integrierte PDF-Vorschau, Zugriff auf die LilyPond-Dokumentation, einen eingebauten Midi-Player sowie das Einfügen einiger musikalischer Sonderzeichen per Mausklick.

Notensatz Lilypond

Notensatz Lilypond

```
1 \header {
2   title = "Alle meine Entchen"
3 }
4 \version "2.12.3"
5 <<
6 \relative c'
7 {
8   \time 2/4
9   \key d \major
10  d8[ e fis g] a4 a b8[ b b b] a4 r b8[ b b b]
11  a4 r g8[ g g g] fis4 fis a8[ a a a] d4 r
12 }
13 \addlyrics { A1 -- le mei -- ne Ent -- chen schwim -- men auf dem See,
14 schwim -- men auf dem See, Köpf -- chen un -- ters Was -- ser,
15 Schwänz -- chen in die Höh' }
16 >>
```

Notensatz Lilypond

Notensatz Lilypond

Alle meine Entchen

The image shows a musical score for the song 'Alle meine Entchen'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the first five measures of the melody, and the second staff contains the next five measures, starting with a measure number '6' at the beginning. The lyrics are written below the notes.

Al-le mei-ne Ent-chen schwim-men auf dem See, schwim-men auf dem
See, Köpf-chen un-ters Was-ser, Schwänz-chen in die Höh'

Notensatz

Noteedit

Notensatz

Noteedit

Das Programm Noteedit wird nicht mehr weiterentwickelt.
Nachfolger ist Canorus

Notensatz Canorus

Notensatz Canorus

Canorus ist ein Programm zum Notensatz und Wiedergabe von Partituren. Unterstützt werden das Schreiben von Noten, Im- und Export verschiedenen Formate (midi, musicXML), Midi-Ein- und Ausgabe.

Notensatz Canorus

Canorus ist ein Programm zum Notensatz und Wiedergabe von Partituren. Unterstützt werden das Schreiben von Noten, Im- und Export verschiedenen Formate (midi, musicXML), Midi-Ein- und Ausgabe.

Verwendet wird das Qt4-Framework, Canorus kann unter Linux, Windows und MacOSX verwendet werden.

Notensatz Canorus

Notensatz Canorus

The screenshot shows the Canorus application window titled "Le Moullins de mon coeur - Canorus". The interface includes a menu bar (Datei, Editieren, Ansicht, Einfügen, Werkzeuge, Fenster, CLI, Hilfe), a toolbar with icons for file operations and playback, and a main workspace with multiple staves. The score is for the song "Le Moullins de mon coeur" and includes lyrics in French. A help window is open on the right side, displaying the "Contents" section with a list of topics: 1 Main window, 2 Inserting notes, 3 Inserting other music elements, 4 Editing elements, 5 New staff, voice, lyrics, 6 Playback, and 7 Printing. The "Introduction" section is currently selected, showing a welcome message and a link to the website (<http://www.canorus.org>). The "Quickstart" section is also visible, starting with "1 Main window" and describing the first thing you'll notice when starting the application.

Notensatz MusixTeX

Notensatz Mus_iX_TeX

Mus_iX_TeX ist eine Macro-Sammlung, mittels derer man TeX zum Notensatz verwenden kann. Sie ist als freie Software unter der GPL verfügbar.

Notensatz Mus_iX_Te_X

Mus_iX_Te_X ist eine Macro-Sammlung, mittels derer man TeX zum Notensatz verwenden kann. Sie ist als freie Software unter der GPL verfügbar.

Zur Eingabe der Noten eignen sich Programme wie NoteEdit.

Mit einem Texteditor kann man dann die exportierte TeX-Datei nachbearbeiten und schließlich als DVI ausgeben und zu PostScript und PDF wandeln.

Notensatz MusixTeX

Renaissance Lute (Guitar)

Branle de Poitou

Pierre Attaingnant
Dix-huit basses dances
Paris, 1530

N.B. - The notation is written an octave higher than natural pitch, for use with guitar.

The first system of musical notation for 'Branle de Poitou'. It consists of two staves. The top staff is labeled '(Lute)' and the bottom staff is labeled 'Lute'. Both staves are in 6/8 time. The top staff contains a melodic line with a first ending bracket over the first two measures and a second ending bracket over the last two measures. The bottom staff contains a bass line with chordal accompaniment.

The second system of musical notation. It continues the melody and bass line from the first system. A measure rest for six measures is indicated by 'VI.....' above the staff. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

The third system of musical notation, concluding the piece. It features a measure rest for six measures ('VI.....') and ends with a double bar line. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Links zur Präsentation

<https://wiki.ubuntuusers.de/Rosegarden/>

<https://wiki.ubuntuusers.de/LilyPond/>

<https://wiki.ubuntuusers.de/MuseScore/>

<https://wiki.ubuntuusers.de/Notedit/>

<https://wiki.ubuntuusers.de/Canorus/>

<https://www.cs.hmc.edu/~keller/jazz/improvisor/>

Weitere Informationen bekommen Sie hier:

`http://www.FreieSoftwareOG.org`
und
`Kontakt@FreieSoftwareOG.org`

oder kommen Sie doch einfach zu unserem regelmäßigen Treffen,
jeden 1. Mittwoch im Monat ab 20:00 Uhr.
(Treffpunkt und Thema laut Webseite)

